

**الإعلانات**  
شركة الإعلانات المصرية  
شركة مساهمة مصرية  
القاهرة ٢٤ شارع جلالوت ٧٥٤٠  
الإسكندرية ١٢٣ شارع رولوت ٢٧٣٦٦  
طنطا ١١٨ ميدان الساعة ٢١٨

**الاشتراكات**  
في مصر والسودان  
سنة ٤٠٠ قرش  
شهر ٣٠٠ قرش  
الخارج  
سنة ٦٠٠ قرش

**الحق فوق القوة والحق فوق الحكومة**  
بمصر

**٨ صفحات ١٥ مليما**  
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني  
تليفون: ٧٦٧٠٠ (١٠ خطوط)  
نكب الإسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا  
تليفون: ٢٢٨٨٦  
العثون التليفوني: (مصري بمصر)

**الثلثة**  
٦ رجب سنة ١٣٧١  
١ إبريل سنة ١٩٥٢  
٢٣ برمح سنة ١٦٦٨  
٥١٥٢  
السنة السادسة عشرة

# انفجار في أحد مخازن ذخيرة الجيش

جاءت وزارة الحربية والبحرية الجهات المسئولة اهتمت معال مرتضى البلاغ الرسمي الاتي :  
حدثت في الساعة الرابعة والنصف من صباح اليوم - حدث انفجار من الداخل في أحد مخازن الذخيرة بمقبرة من مقاربات وادي حوف المتعددة  
وقد خلفت المظاري، لخمها وحوصرت الانفجارات في مكانها وتولت النيابة التحقيق  
الاهتمام بالحدوث وبمجرد أن أبلغ الحادث إلى

## مجلس الوزراء يوافق افس على سيم بقوانين:

- ١- اعتماد ٥ ملايين جنيه لتكوي ٢٦ يناير
- ٢- الفاء الاستنادات
- ٣- تعديل قانون الكس غير المسرع
- ٤- تعديل المادة ٢٧ من قانون الانتخاب
- ٥- عقاب الزاين على لكسوف في البورصة

لنقل في ٢١ من الشهر الماضي...  
مجلس الوزراء اجتمع في الساعة ١٠ صباحا برئاسة السيد وزير الداخلية...  
وقد وافق المجلس على ما يلي:  
١- اعتماد ٥ ملايين جنيه لتكوي ٢٦ يناير...  
٢- الفاء الاستنادات...  
٣- تعديل قانون الكس غير المسرع...  
٤- تعديل المادة ٢٧ من قانون الانتخاب...  
٥- عقاب الزاين على لكسوف في البورصة...

## نجم العملية الجراحية للطفل المصاب "بالفتق اليراعى" استصال كتلة وزنها ٣٦٠٠ جرام - زوال الخطر على حياة الطفل



لقد كان طفلي - والطف من من الله على حالته - سيب في ان ردت الحياة...  
استصال كتلة وزنها ٣٦٠٠ جرام - زوال الخطر على حياة الطفل...  
في صباح يوم ٢١ مارس...

الطبيب محمود محمد عبد الحليم...  
تزوج الفتاة وقد ظهرت الفتاة...  
وأسف في رأسه من الخلف...  
حتى الآن ان قوة الاصراع...  
علة خطيرة...  
وستل سعادته من ماعة هذا الورم...  
او البروز وما وجد فيه فعال...  
ان اسمه بالبرية - فقل دماي...  
على سعادته وخلايا مية...  
ولا يروا وهو ليس جديدا في عالم...  
الطب بل ظهرت له حالات كثيرة وكثيرا...  
ما تعرضت له كتب الطب...  
بان جراحة مثل هذه غير خطيرة قول بيده...  
من الصواب ان الامم في نجاحها...  
كلما كبر سن الصاب بها...  
وزاد سعادته بولده...  
الطبيبة اكبر عون لنا في نجاح العملية...  
نظرات قوية وذكا...  
وقد اثمرت الفلام الى فرحة الدكتور...  
التيب باننا ليرد الصبيون وبالرغم من...  
شعبه قد كانت نظراته قوية بلوح...  
عليه علامات الذكاء التي وصفها والده في...  
حديثه الذي نشرناه قبل ما كان الذي...  
باننا بصاحبه وسيله من حادثتي...  
على بيده بلقاء ميرا بذلك من شكري...  
والعزير بالطريقة التي يدرها من هو في...  
مثل سنة

لقد كان طفلي - والطف من من الله على حالته - سيب في ان ردت الحياة...  
استصال كتلة وزنها ٣٦٠٠ جرام - زوال الخطر على حياة الطفل...  
في صباح يوم ٢١ مارس...  
لقد كان طفلي - والطف من من الله على حالته - سيب في ان ردت الحياة...  
استصال كتلة وزنها ٣٦٠٠ جرام - زوال الخطر على حياة الطفل...  
في صباح يوم ٢١ مارس...

**في الشمس... أدنى الرطل... عيشي يا زينة!**  
بفضل صابون الشمس  
رغوت سريعة وسحية  
مواده ناعمة ونقية  
يحافظ على الأنسجة الدقيقة  
يعتون بشرة الأيدي الرقيقة  
اقتصادا ويوفر مالكا ووقلا

## فرنسا تستخرج "قانون الغاية" في تونس

رئيس وزراء تونس يعجز عن تأليف الوزارة  
دعوة مجلس الأمن اليوم للنظر في مشكلة تونس

اشمعا في جميع أنحاء البلاد...  
الامم المتحدة...  
قانون الغاية...  
مجلس الأمن...  
تونس...  
الامم المتحدة...  
قانون الغاية...  
مجلس الأمن...  
تونس...

## أيدن يعد بالتحقيق مع مجلة الإذاعة البريطانية لأنها أذاعت فظائع البريطانيين في مصر

لندن في ٢١ من الشهر الماضي...  
وقد استمر ايدن وزير خارجية بريطانيا...  
باجراء تحقيق خاص بمجلة الإذاعة...  
البريطانية التي تعرضت فيها...  
سياسة بريطانيا تجاه الشرق الأوسط...  
على صورة غير صحيحة...  
استمر ايدن ان يثابك من ان الإذاعات في...  
استقبل ان تكون صورة بريطانيا...  
وقد نهي نائبه اشترافي...  
هذه النقطة وقال ان مجلة الإذاعة...  
البريطانية معروف منها أنها معادية...  
ورأية وانها تعرض مختلف التواهي...  
كل قضية ووجهات النظر المختلفة...

## نص قانون إلغاء الاستعمار

مذكرته التفسيرية  
نصوص القوانين الأخرى ص ٤

## ملك مراکش يصيح: لن أكف عن المطالبة بإلغاء الحماية الفرنسية والاستقلال التام لمدي

كان صاحب الجلالة ملك مراکش...  
لقد أرسل إلى رئيس جمهورية فرنسا...  
مذكرة لرفع الحماية الفرنسية...  
بالقضاء معاهدة الحماية الفرنسية...  
التي فرضت فرنسا على بلاد...  
ولكنه كالمادة لم يلق ردا...  
وراحت الصحافة الفرنسية...  
انه واقع تحت تأثير حزب الاستقلال...  
الفرنسي الذي يتزعم حركة المقاومة...

## وظائف خالية

مركز إدارة المعهد...  
مركز إدارة المعهد...  
مركز إدارة المعهد...  
مركز إدارة المعهد...

**مركز الأبحاث والبحوث**  
مركز الأبحاث والبحوث...  
مركز الأبحاث والبحوث...  
مركز الأبحاث والبحوث...



























اقرأ البقية يوم الخميس

عشت مع بنوهن واستعمت اليه وحاولت ان افهمه .  
وعلى عادة نفسي وددت ان اتحدث الى غيرة بما كان لي  
في ذلك الاقل السلمي من مناع . لا عن حياة  
الرجل ولا عن اناره ، بل عن الساعات  
الجميلة العلوية التي نعمت  
بها في ذراه ، أنا التي الصغير  
التي تنقطع انفاسه العاجزة  
دون فمته النساء . فكانت  
هذه الصفحات التي تتنهل  
غاية رضائي عنها في قاري .  
افتح له بها مجرد نافذة صغيرة  
مواضعة على المحيط اللحي  
الذي لا تحده شيطان ، ولا  
يحمل بيلوغ مداة الا اصلق  
الرهان

سعد مكاوي

وعند ما يرفى الفن تلك المرتفعات  
 لها ويكون اداء للتعبير عنها ، فانه  
 تنمى بغير جدال الى التاريخ العام  
 البشرية .  
 و « يون » التي ولد فيها نديم فان  
 يهون مدينة رغدوا زاهر ونفردو سكون .

[illegible]

لعيسى قنا من قوتهم ، حضوا السور ، وهاض يبعاج البلب علق  
 عده من الرزدة نهى للكلال من روضه  
 فاستعاج فلقته الوسيبة ان يستخرج  
 امعاج الناسي ويحلوهوا . ولها نوازم  
 من اصحاب المثل العليا يستهون وراهم  
 اما .  
 نحن برابرة في تقيم لرقيق الارواح  
 الكريمة عمدا . ونحن برابرة  
 في جعل اللق الوسيبي لقلعة القلبي  
 في الترابية . ونسبح له مكانة الحق في  
 سجل التاريخ العبدية العبدية . ان  
 الوسيبي في المنفذ الاظم من كل مايلي  
 راسيا في طامنا من لقلعة الهجسية  
 الاولي . واذا كنا نرى ان الوسيبي في  
 سورها العبدية نضل لنرى ان اكرتواله  
 وفر . وبره . واذي . وهي حبيفة روجية  
 رابرية لعبدية المذبحين الوسيبي . وهي  
 وبير به الحياة من كل فواهي . فهي  
 متدنا عون لروح المؤمن . وهي لطلعه  
 كل الصلاء . اما يستهون في الامام  
 واما لنا رابرية في الحق بايع من وجه .  
 ان شياب الوسيبي الضلال . وان  
 السفوية التوسية التي اثارنا عاصفة  
 روجية خالدة في نفوس من سمعوا في  
 ١٠ ثورس ١ مايو المشهور . سمسني ان  
 اخر الزمان يلقى في جلوهها الطوقالي  
 ان تعرف اليه بد الزمسيلا . امبروه  
 واهاهه من قم الانسياب . ومنهل  
 رويح لا يفضي فيه  
 عيسى قنا من قوتهم ، حضوا السور ، وهاض يبعاج البلب علق  
 عده من الرزدة نهى للكلال من روضه  
 فاستعاج فلقته الوسيبة ان يستخرج  
 امعاج الناسي ويحلوهوا . ولها نوازم  
 من اصحاب المثل العليا يستهون وراهم  
 اما .  
 نحن برابرة في تقيم لرقيق الارواح  
 الكريمة عمدا . ونحن برابرة  
 في جعل اللق الوسيبي لقلعة القلبي  
 في الترابية . ونسبح له مكانة الحق في  
 سجل التاريخ العبدية العبدية . ان  
 الوسيبي في المنفذ الاظم من كل مايلي  
 راسيا في طامنا من لقلعة الهجسية  
 الاولي . واذا كنا نرى ان الوسيبي في  
 سورها العبدية نضل لنرى ان اكرتواله  
 وفر . وبره . واذي . وهي حبيفة روجية  
 رابرية لعبدية المذبحين الوسيبي . وهي  
 وبير به الحياة من كل فواهي . فهي  
 متدنا عون لروح المؤمن . وهي لطلعه  
 كل الصلاء . اما يستهون في الامام  
 واما لنا رابرية في الحق بايع من وجه .  
 ان شياب الوسيبي الضلال . وان  
 السفوية التوسية التي اثارنا عاصفة  
 روجية خالدة في نفوس من سمعوا في  
 ١٠ ثورس ١ مايو المشهور . سمسني ان  
 اخر الزمان يلقى في جلوهها الطوقالي  
 ان تعرف اليه بد الزمسيلا . امبروه  
 واهاهه من قم الانسياب . ومنهل  
 رويح لا يفضي فيه

[illegible]

فكف براونو حتى غلب لينوتو بعدا:  
لكن في براونو ، والديت ببول كل  
الاقوياء ، اروح لينوتو ، كل اولئك الذين  
ياقون بالاسايه ، ويحسون باياع  
صادق من حج جديد للحداد نسخ  
فه في كل ايام من امم الارض ان نظور في  
كل الامم انهم ياكلون حرسها ، وكل قلب  
يبيد في شرق الارض وعرها ، وكل من  
زمان وكان ، بسند الاسود والصبح عند  
ذلك الحاقق القذ الذي يعلما الوال للعل  
والسلي في كمال الارض ، وجسا عا  
للشام .

ونحن نحب الوسيقي كلها - لا ولا لغة  
الإبداعية الوسيقية التي نؤمن بها - لقدسة  
والعظمة وإيماننا على حد سواء - ولكن  
نؤمن على حد سواء أن الوسيقي كلها  
موسيقا، هي فعل ذلك الفن - الإلهاماتية  
الكاملة التي تتكشف للفن وهي تدافع  
في طواغاه وحسبنا من الوحي جاءت -  
السماء في أبي القاسم ومغناير الإدمان -  
نؤمن بزوداء هذا لذلك الإنسان العظيم  
الذي ازدادنا معه له وعمره به - حتى  
يأتي حين تجلي فيه من البيت القيسر المعولي  
مجلس المومنين من التمس - أنه الإنسان  
الذي نال من اكتمال المعرفة ومن نبأها  
على صيب - وقد لا يكون سبون الفهم  
الذي نلتجسنا - ولكن الله من كنز كرمه  
علما - ولكن مع ذلك أصدنا والسمطان  
الآن له سره المحاسن الذي نستحي له  
نؤمن - أن الكلام الباهر الذي يفت  
سما - وأسبيل إلى الإحاطة به بغير الإحاطة  
بقدره الكائن البشري في بلوغ الفن  
الطلي -

في مثل ذلك الإنسان الذي من جوده  
كله - على حد قوله - « يعاملنا البشر »  
وفي مثل ذلك المخلوق - يعاملنا  
الحيوانات والنس وبما يشاءون - ويتر  
الوفاة في نواحيها - ونافذ في حها  
ونشع في معانها - ومن لا يسمع يهول  
والحيث به وبه علمه - يراه فهو  
واضح - وإن به علمه - الموقن وحده  
والذي يعلو احتسابه بما في آراء  
من قدوة عليه نتج من وجه واحد هو  
هذا البلاطة الفنية وجدانها  
الوصول بالوجود لكل  
يتصور يرى كل فم - وكل مشال  
والصور - أن فاه جه التال أو  
السام أن سجل - في العجز الحدود  
لحظة من الحياة - فإذا حاول الفظ  
الفتون البصية - اجتاز الحدود التي



ذلك العصر يماضي العداوة بعد ما ملأ  
من الأبياح والخبز والموسيقين ..  
كانت هناك عواصم ومزارع من الأبياح ..  
استراليا .. ! .. ان كان شانهما ولغيرهما  
الموسيقين شأن الخبز والموسيقين  
يعطون .. ! كان الموسيقي يعرف  
انه لتاج القطع الموسيقية بقيا لرفاق  
السادة وادومهم .. ولكن يتوهن  
أقبل كالعاصفة ومن هذا التقليد الواسع  
المجمل ، ولعلنا واستاد السادة  
يشرفون بالفلن .. وان الفلن هو بخلق عليهم  
منته ولاءه .. كان يرغى لنفسه في قصر  
الأمير في الصيف لا في الخادم ، وهذه  
القصيدة وجدنا فحت له أبواب بقوله  
استراليا وتكتسي وفان سفن وغرم  
من الطبع الموسيقي ..  
والعاصفة اليهودية كانت الهوى من  
ان تدعى القاتلية الانجليزية وجدناها ..  
كان عليها قبل كل شيء ان تنور في عزه  
استغلاها وكبرياء أصالتها في تلك  
الاصول والغوايتن .. الهندسة .. التي  
كانت تحكم في تاليف الموسيقي في  
عزفها .. كان هي الرجل الذي جاء  
ليكلم الناس بخلق السلاف والودعان .. ان  
ينخلص من تاليف السلاف جميعا ويغير  
مرحلة الإيمان بهم وانما فكرهم الانبياء  
في الفن .. كان هي في بغيرته السامية  
التي ان تقول لكل النواجم والغوايتن ..  
ماجت لا يصعب لك .. وانما انا اخلق  
الغناون ليعبرني .. !  
وكان .. فاجرت .. أول من أدرك ذلك  
الانقلاب العظيم فافقه ونعده تاراج لروح  
الانبياء وزعيمهم لروح الكلاسيكي  
الفرنسي .. ان قوة ذائبة بكرا فداظلت  
الانبياء بكل حرفها بالتسمية الغنية ..  
ان يهودي قد عرف في ضرب في ارض  
الشرق جوده ، ثم نما وصعد فزوره  
الى السماء ودوحه خائده بؤي كل  
عزفها ..

بخطاب نوسية ، ويدعوا إلى  
نفس الرجاء  
فلما بدأ لدفع إلى يهوذا إلى فينا  
في نهاية عام ١٩٧٢ قد بدأ في  
وجهه من غير أن نرى فيها أي عداوة  
الذين كانوا في سبيل الرق وموسحا  
في أساطير الرق ذات الطابع الإنساني  
الفردي . كان قد أحزن طاقه فصح  
من الإحساس العميق . وكان قد  
أخذ أول مجونه من أعماله الفنية ،  
موسيقى مجونه تجلي فيها الصورة الأتلي  
من شحبه ووجهه للنحس  
في آثاره الأتلية والواقعية  
نارعة إلى الشرق إلى الخليج  
والبحر الأبيض ، بمدى في السجون  
وفسحه بالخطوة والخطوة

٢٩ (مريضة) (وفاة)  
١٤ ت (مسعود)  
١٤ سارو  
٢٢ شعار المصانع  
٢٢ ر (مريض)  
١٨ كة أركس  
٢٥ أوليف المسمنة  
٣٥ تان كولوس  
٢٥ سكة كبيرة من معارض  
والأسفره سعر المصنع  
المعاصر الجاهزة

٢٩ (هدية الموسم)  
٢٦ ررر وثمنه سكة  
٢٦ الوان ساديه بافغبار

[illegible][illegible]

الأول ومعلم يافه غيار  
١١٥ ومعلم الولي يافه غيار  
١٢٥ من مساندة بلير  
١٧٠ سامه ومكو معلم  
٢٢٥ بوز رجه سنان  
٢٧٥ حوز بكغه سنان  
٢٢٠ حج كلسروه  
٢٠٠ سيور بيكه  
٢٥ الكرفات حديثه  
٦٥٠ بركستان  
٢٠٠ نلات والجوارب الرجال  
١٢ (صنع مريتا)  
٢٠ مخرمه  
٢١ السترلوك نصف كم  
١٨ رجسالي استرلوك  
٢٤ بين ايض جميع المقاسات  
١٦ لوك فورمه امريكاني  
٢٠٤ ملبرسومات حديثه C.F  
١٥ سالي ايطالي  
٢٦ بر امريكاني SIR  
والاولاد وتباع  
هرة  
لو كازيوت

دور وبته واقعه شعبه باقل من سفرالعنع  
قسم الانجری الحریمی

۸۸	قمص نوم ستان قمصیل لوکس
۶۰	کومپینزون ستان
۴۸	کومپینزون ستان چرسبه
۴۴	کومپینزون حریر چرسبه
۴۲	کیلوت ستان چرسبه
۴۰	کیلوت حریر چرسبه
۳۰	شراب حریمی نایلون رفیع جدا
۲۰	شراب حریمی نایلون مارقه (اوسوک)
۵۸	سوئیان ستان
۱۴	سوئیان کوتیصل نقیصل
۱۱	منبدیل لیتو سویری الوان
۱۰	منبدیل شجر تشکیل کیره
۴۰	منبدیل اجور الوان ساده
۳۵	قسم البافسان
۹۰	صلابة سریر نیسل ۱۸۰ x ۲۵۰
۶۵	صلابة سریر نیسل ۱۵۵ x ۲۲۵
۱۶	خوطه ویر حجم کبر الوان

تشکیلۀ فاخره الاحدیه الرجال و الحریم  
باسعار زهیده جدا للشمس

المحلات مفتوحة طوال اليوم مدة ۱۲

لا يكفى ان يحتوى الكوتون د است  
على ٣٪ جاما - ١٠٪ د.د.ن - ٤٠٪ كبريت  
حتى يكون مسحوقا ممتازا

فمن المهم جدًا ملاحظة  
العوامل الجوهرية الآتية:

- يجب أن تكون الكساف الظاهرة للمسلمين ٥ - أوائل. فإن زادت عن ذلك تفكر زيادة تصعب حياة كثيرة لأن هذا يصعب استعمال مقادير أكثر للمسلمين للوصول على النتيجة المطلوبة
- يجب التأكيد أنه غير قانوني لوث الحالة القلوية نقص من مفعوله وتفتقر من فائزته

**وهذه العاشر والحادية عشرة مجمع كل ما في :**

فصل اول

تایبول  
انتاج شیرج ببرلین

ثابت وثابت  
۷ شارع خواجه بانا ت - ۵۲۳۱۰ - ۱۱۸۷۰ - ۵۳۳۳

---

**..الزوق..القائمة..السعر!**  
مزاييا يتقدروا بتقدوها لكم:

الفطايير

للأحذية والشنط  
١٠ شارع فؤاد الأول  
مصر - القاهرة

في أربع تشكيلات عرفتها القاهرة  
من أميرة السوات والبريات والفلند  
... ديلا حديشة سعد خصما محلات لفصل الصيف